

EDITAL DE CHAMAMENTO

MÓDULO PRODUÇÃO DE ÓPERAS E ESPETÁCULOS

2º ÓPERA ESTÚDIO DA CASA DA CULTURA BRASÍLIA

A **HL Arte e Cultura** em parceria com a **Casa da Cultura Brasília** torna pública a seleção de interessados em participar do Módulo Produção de Óperas e Espetáculos do **2º ÓPERA ESTÚDIO DA CASA DA CULTURA BRASÍLIA**, projeto de curso de capacitação com fomento do **FAC (Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal)**.

1. Para participar, o interessado deve cumprir os seguintes **requisitos**:
 - 1.1. Ter no mínimo 18 anos na data da inscrição;
 - 1.2. Relatar brevemente no formulário de inscrição suas experiências com produção cultural e/ou descrever a intenção em aprender sobre produção de ópera e espetáculos.
 - 1.3. Ter disponibilidade nas datas e horários mencionados no item 2 deste Edital.
2. O Módulo Produção de Óperas e Espetáculos possui as seguintes características:
 - 2.1. O curso tem a carga horária total de 20 horas, conforme atividades abaixo:
 - a. Palestra “pré-produção de ópera e espetáculos” no dia 1º de agosto de 2022, segunda-feira, de 19h às 22h. Carga horária: 3 horas. Temas abordados: Histórico recente das óperas no DF, Fundo de Apoio à Cultura do DF, elaboração de projetos culturais com a ferramenta *CultCanvas*, o planejamento de uma produção.
 - b. Palestra “produção de ópera e espetáculos”, no dia 3 de agosto de 2022, quarta-feira, de 19h às 22h. Carga horária: 3 horas. Temas abordados: O papel do produtor cultural, mercado de trabalho, ferramentas úteis para um produtor eficaz, aspectos de uma produção de ópera, casos práticos.
 - c. Elaboração de projeto cultural com *CultCanvas*. Atividade em dupla ou trio com data e horário a agendar. Ao final cada aluno estará com seu pré-projeto finalizado. Carga horária: 3 horas.
 - d. Revisão de projeto cultural. Atendimento individual para cada aluno revisar seu projeto elaborado a partir da atividade anterior em data e horário a agendar. Carga horária: 1 hora.
 - e. Atividades práticas de produção do espetáculo **AS DIVAS E O MAESTRO**. Cargas horária: 10 horas.
Local: Teatro da Escola de Música de Brasília, 602 sul. Cronograma:
 - Montagem: dia 5/8, sexta-feira, de 16h30 às 18h30;
 - Ensaio Geral: dia 5/8, sexta-feira, de 19h00 às 21h00;
 - 1ª apresentação: dia 6/8, sábado, de 18h00 às 21h00;
 - 2ª apresentação: dia 7/8, domingo, de 18h00 às 21h00.
 - 2.2. Para obter o certificado, o aluno deverá ter 100% de presença nas atividades a, b, c, d do item 2.1 e 50% de presença nas atividades do item e, totalizando no mínimo 75% de presença no curso.
 - 2.3. As atividades a, b, c, d do item 2.1 serão realizadas na Casa da Cultura Brasília (SHCGN 703, bloco H, casa 12 – Asa Norte).
 - 2.4. Todas as atividades ofertadas são **gratuitas**.
3. A **inscrição** para o Módulo Produção de Óperas e Espetáculos deve ser realizada entre os dias 26 e 30 de julho de 2022 até às 14h00 exclusivamente pelo site hl.art.br/audicoes.
4. O **resultado** da seleção será publicado **no dia 30 de julho de 2022** no site hl.art.br/audicoes.
 - 4.1. Serão ofertadas no máximo 10 vagas para o módulo selecionados por ordem de inscrição. Haverá lista de reserva em caso de desistência.

Para outras informações: contato@hl.art.br