

EDITAL DE CHAMAMENTO

AUDIÇÃO PARA ALUNOS DO CURSO DE CANTO ERUDITO DA ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA

A **HL Arte e Cultura** em parceria com o **Núcleo de Canto Erudito da Escola de Música de Brasília** tornam pública a audição exclusiva para alunos do curso de canto erudito da Escola de Música de Brasília, para papéis de tenor e baixo da ópera **As Alegres Comadres de Windsor** de Otto Nicolai, com patrocínio do **FAC (Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal)**. A ópera será apresentada de 30 de novembro a 3 de dezembro de 2016, com ensaios no mês de novembro de 2016. A ópera faz parte da programação da **Temporada de Ópera Independente de Brasília (TOI)**.

1. A audição será **realizada** no dia 28 de outubro de 2016, às 14:00, no bloco E da Escola de Música de Brasília, sem previsão de horário de encerramento.
 - 1.1. A banca será formada pelos professores do Núcleo de Canto da Escola de Música de Brasília.
 - 1.2. A audição consiste em cantar um trecho da ópera individualmente e um trecho em dueto, sendo as peças solicitadas as constantes no item 3 do presente edital.
 - 1.3. Os duetos serão formados no momento da audição de acordo com a banca, podendo um candidato ser chamado mais de uma vez para cantar em dueto.
2. Para concorrer, o candidato deve cumprir os seguintes **requisitos**:
 - 2.1. Ser aluno regular do curso de Canto Erudito da Escola de Música de Brasília;
 - 2.2. Ter a voz classificada como tenor, baixo ou barítono;
 - 2.3. Ter disponibilidade para ensaios e apresentações a partir de 1º de novembro de 2016, preferencialmente pela manhã, de acordo com o cronograma a ser disponibilizado pela produção do espetáculo.
3. Serão solicitadas as seguintes **peças para audição**, todas trechos da ópera objeto da concorrência do presente Edital:
 - 3.1. Tenor: Ária do Fenton;
 - 3.2. Baixo ou barítono: Ária do Fallstaff;
 - 3.3. Ambas as vozes: Dueto Fenton e sr. Page;
 - 3.4. As peças deverão ser cantadas em português, de acordo com a versão disponibilizada para download no site www.toibrasil.com.br/audicoes.
 - 3.5. Para o dueto, pode ser solicitado pela banca apenas um trecho específico.
4. A **inscrição** para audição deve ser realizada de 21 de outubro de 2016 a 26 de outubro de 2016 no site www.toibrasil.com.br/audicoes.
5. Os candidatos selecionados irão compor o elenco do espetáculo de acordo com a classificação e para os seguintes papéis:
 - 5.1. Fenton (1º colocado, tenor)
 - 5.2. Slender (2º colocado, tenor)
 - 5.3. Sr. Page (1º colocado, baixo ou barítono)
 - 5.4. Dr. Cajus (2º colocado, baixo ou barítono)
6. O **resultado** será disponibilizado em até 24 horas no site www.toibrasil.com.br/audicoes.
 - 6.1. A produção do espetáculo entrará em contato diretamente com os candidatos selecionados para questões de cronograma e cachê.
 - 6.2. No caso de não haver candidatos classificados para os papéis, a produção irá convidar cantores diretamente além dos inscritos para audição.

Para outras informações: contato@hl.art.br